

2013年7月1日

「ポケクリシンデレラ 声優 Web オーディション」  
ボイスノベルのヒロイン役を7/1(月)より募集開始  
クリエイター支援サイト「ポケクリ」と  
リンク・エンタテインメンツが共同主催



株式会社フェイス・ワンダワークス（本社：東京都港区、代表取締役：石井 貞之、以下 FWW）は FWW が運営するクリエイター支援サイト「ポケクリ」と株式会社リンク・エンタテインメンツ（本社：東京都港区、代表取締役：齋藤 稔秀）主催の「ポケクリシンデレラ 声優 Web オーディション」を7月1日（月）より開催します。

本オーディションでは2013年10月に配信予定のボイスノベル『君のとなり』で主役の女性キャラを演じる声優を決定します。『君のとなり』は第二回ポケスペ小説大賞の大賞受賞作品で、ポケクリ内で大好評を博した作品です。ボイスノベルとしてリリースする際は、人気イラストレーター・森倉円（もりくらえん）のイラストを盛り込み iBookStore や Google Play にて配信します。ボイスノベルとは、小説内のイラストをタップするとセリフが再生されるスマートフォンならではの臨場感あふれる新しい形のコンテンツです。

ポケクリではリンク・エンタテインメンツのキャスティング協力のもと「ピローde メロウな日々」など人気作品のボイスノベル化が決定しており、今夏以降順次リリース予定です。

**【募集詳細】**

募集特設サイト：[http://pkcr.jp/aud/aud\\_top/](http://pkcr.jp/aud/aud_top/)

参加資格： 2013年現在、14歳以上35歳未満の女性  
事務所やプロダクションに所属していないこと  
日本国籍であること  
2次オーディション、収録の際に東京までのご来社が可能な方  
※未成年者は保護者の同意書が必要となります。

応募方法： 募集特設サイトにアクセスし、プロフィール、上半身写真、課題のセリフを録音したファイルをご送付ください。録音の方法、音声ファイルのフォーマットについても上記サイトにてご確認ください。

お問い合わせ先：[info@lync-entertainments.jp](mailto:info@lync-entertainments.jp)

主催： 株式会社フェイス・ワンダワークス、株式会社リンク・エンタテインメンツ

## 【ポケクリについて】

URL : <http://pkcr.jp/>

ポケクリ (ポケットクリエイターズ) は 2008 年 12 月 1 日にサービスを開始し、携帯小説やイラスト、写真、漫画など多岐に渡るジャンルの投稿ができるポータルサイトです。読者サイド (レビュアー) と作家サイド (クリエイター) のそれぞれのユーザビリティを追求したサービスを提供し、幅広い年齢層の女性会員を中心に形成されています。メディアミックスの実績として桐谷美玲・黒川芽以を主演に起用し映像化した『ドロップ』や、人気声優が参加しドラマ CD 化した『楽園のうた』『背中合わせの恋』が代表的作品になります。現在、「ポケクリ PLUS」にて投稿作品の電子書籍化プロジェクトが進行中です。

＜本リリースについてのお問い合わせ先＞

株式会社フェイス・ワンダワークス プロモーション管理部

TEL : 03-5464-7655

[info@faith-wonderworks.co.jp](mailto:info@faith-wonderworks.co.jp)

<http://www.faith-wonderworks.co.jp/>

※本リリースに記載している会社名および製品名は、各社の商標または登録商標です。

※フェイス・ワンダワークスについて <http://www.faith-wonderworks.co.jp/>

フェイス・ワンダワークス (代表取締役：石井 貞之、東京都港区) は、フェイス・グループの一員として「豊かさを届ける」を企業理念に、フィーチャーフォン・スマートフォン公式サイト運営、スマートフォン向けアプリなどのモバイルコンテンツ事業、映画・映像の企画・制作プロデュースを行う映像企画制作事業など、様々なエンターテインメントをエンドユーザーに届け、「喜び」と「感動」をもたらす新しいライフスタイルを提案する企業を目指します。

※フェイスについて <http://www.faith.co.jp/> (東証一部 証券コード： 4295 )

フェイス (代表取締役社長 平澤創、京都市) は、世界で初めて携帯電話の「着信メロディ」を考案・実用化\*しました。動画・音楽をはじめとする様々なコンテンツサービス、医療・健康情報の配信、ゲーム等を提供しています。コンテンツの企画プロデュースから、プラットフォームの設計・構築、配信までワンストップで提供可能な体制を有しており、今後も拡大、多様化するユーザーニーズにあわせ、携帯、パソコン、デジタル家電等、あらゆる環境において、最適な『コンテンツ流通のしくみ』を創造し、さらなる高付加価値企業を目指します。  
(\*当社調べ)

※リンク・エンタテインメントについて <http://www.lync-entertainments.jp/>

リンク・エンタテインメント (本社：東京都港区、代表取締役：齋藤 稔秀) は、声優、俳優、ミュージシャンのアーティストマネジメント事業を軸として 2012 年 9 月に設立されました。声優・俳優の才能の発掘および育成のためのレッスンや、エンタテインメントコンテンツの企画・制作を行なっています。